



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

Спортивный танец: латиноамериканская программа

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту
«Гармония танцевального спорта и искусства»

Группа: 15 СрГ (П) продвинутый уровень (4 год)
Танцевально-спортивный клуб «Огонёк»

Срок реализации программы: 1 сентября – 30 июня
Кол-во учебных недель: 40

Всего академических часов
по учебному плану: 80

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Какурин А.П., старший тренер-
преподаватель

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту «Гармония танцевального спорта и искусства» ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 40 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На продвинутом уровне принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований, а также обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень программы, а также дети, обучившиеся по другим программам, владеющих базой спортивного танца и не имеющих медицинских противопоказаний.

Описание рабочей программы:

Спортивные танцы являются одной из наиболее массовых и общедоступных форм приобщения детей к основам классической и спортивной хореографии и являются прекрасной составляющей художественной культуры нашего народа.

Дисциплина способствует получению теоретических знаний и практических исполнительских умений и навыков в области спортивного танца, европейской программы, повышению индивидуального уровня спортивного мастерства, развитию творческой активности, артистизма и музыкальности.

Программа рассчитана на учащихся от 8 лет и старше. Для успешной реализации программы учащихся объединены в учебную группу численностью от 6 человек. Данная группа сформирована из детей, успешно освоивших стартовый и базовый уровень общеразвивающей программы.

За время обучения воспитанники выучат основные фигуры и связки танцев «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв», «Пасодобль». Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Целью программы является массовое привлечение детей к занятиям танцевальным спортом и всестороннее развитие личности учащихся отделения танцевального спорта ГАУ ДО ТО ДТис «Пионер»

3. Задачи дисциплины:

Образовательные:

1. сформировать специальные знания, умения и навыки по танцевальному спорту и физической культуре;
2. положить начало познавательному интересу к мировой культуре и традициям спортивного танца;
3. изучить историю танцевальной культуры

Развивающие:

1. раскрыть творческую активность, стремление к самообразованию;
 2. развить художественный вкус, музыкальные и творческие способности;
- физические качества
3. развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт;
 4. развить эстетику и этику поведения;
 5. развить музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и воображение;
 6. развить хореографические способности детей до уровня, позволяющего им в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных хореографических учреждениях

Воспитательные:

1. воспитать художественный вкус и культуру общения;
2. сформировать нормы здорового образа жизни через пропаганду танцевального спорта
3. воспитать умение контролировать свое поведение, рефлексию своих действий
4. сформировать правильные понятия сценической культуры и взаимоотношений с партнерами и в коллективе
5. сформировать потребность ребенка в самостоятельном художественно-творческом труде
6. вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по развитию танцевального спорта в Тюменской области

4. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- знать основные направления истории мировой культуры и традиций спортивного танца, а также региональных особенностей хореографической культуры Тюменской области
- владеть специальными знаниями, умениями и навыками в области танцевального спорта и физической культуры, соответствующими международному уровню исполнения спортивных танцев;

Развивающие:

- уметь работать в коллективе, что выражается в ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи, доброжелательности и владением техническими особенностями дисциплины «Ансамбль».
- самостоятельно совершенствовать свое техническое мастерство, вести активную концертную и соревновательную деятельность; владеть методами самоконтроля.

Воспитательные:

- раскрыть свой творческий потенциал, опираясь на грамотно сформированный музыкальный и художественный вкус, а также гармоничное физическое развитие;
- иметь общепринятые манеры культуры общения и поведения в коллективе, быть аккуратными, опрятными, элегантными;
- вести здоровый образ жизни, активно пропагандировать танцевальный спорт

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков. Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня.

Календарно-тематический план занятий

Группа: 15 СрГ, Продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Опрос, тестирование	К. № 403
	2				Вводное занятие. История спортивного танца. Инструктаж по технике безопасности		
	3				Танец «Самба». Основные движения: - с ПН, - с ЛН, поступательное, в сторону, наружное		
	4				Танец «Ча-ча-ча, ча-ча-ча шассе и влево, компактное шассе движения: шассе вправо и влево, альтернативные лок вперед и назад, ронд шассе.		
	5				Танец «Джайв»: лок вперед, лок назад, «тэп-степ», счет «ББ», «флик-приставка», счет «ББ», один шаг, счет «М»		
ОКТЯБРЬ	6	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Правила поведения на конкурсной площадке	Анализ достижений	К. № 403
	7				Танец «Самба», вольта поворот дамы на месте вправо и влево (виски с поворотом дамы под рукой)		
	8				Танец «Ча-ча-ча»: хип твист шассе (твист шассе) слип клоус шассе (слип шассе), сплит кьюбэн брэйк шассе		
	9				Танец «Джайв»: основное движение на месте		
	10				Танец «Самба»: ритм баунс		
НОЯБРЬ	11	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Ча-ча-ча»: тайм степ	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	12				Общезначимая подготовка. Развитие гибкости и растяжка. Танец «Джайв»		
	13				- основное движение из позиции фоллвэй		
	14				Танец «Самба»: променадный самба ход		
	15				Танец «Ча-ча-ча»: основное движение в закрытой позиции - основное движение в открытой позиции		
	16				Танец «Джайв»: смена места справа налево		
	17				Эмоционально-артистическая подача танца		
	18				Танец «Самба»: самба виски влево и вправо		
19	Танец «Ча-ча-ча», веер						
20	Танец «Джайв»: смена мест справа налево со сменной рук Музыкальная грамота. Понятие такта						
21	Танец «Самба»: самба ход на месте						
22	Танец «Ча-ча-ча»: хоккейнай клоушка						
23	Танец «Джайв»: смена мест слева направо						

						Хореографическая подготовка Положение и позиции корпуса									
ДЕКАБРЬ	14	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба»: самба ход в сторону Танец «Ча-ча-ча»: поворот на месте влево или вправо	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403								
	15							групповая	2	Танец «Джайв»: смена мест слева направо со сменной рук Общезначительная подготовка. Развитие скорости, силовых качеств	К. № 403				
	16											групповая	2	Танец «Самба»: ботафого в продвижении вперед Танец «Ча-ча-ча»: поворот-переклещатель влево или вправо	К. № 403
	17														
	18											групповая	2	Танец «Самба»: ботафого в продвижении назад Открытый урок для родителей	К. № 403
ЯНВАРЬ	19	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности Танец «Джайв»: звено, двойное звено Общезначительная подготовка. Развитие выносливости	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403								
	20							групповая	2	Танец «Самба»: теневые ботафого (крисс кросс бота фого) Танец «Ча-ча-ча» - чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)	К. № 403				
	21											групповая	2	Танец «Джайв»: удар бедром (толчок левым плечом) Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли	К. № 403
ФЕВРАЛЬ	22	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба»: променадная ботафого (бота фого в променад и контр променад) Танец «Ча-ча-ча»: рука к руке	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403								
	23							групповая	2	Танец «Джайв»: фоллвэй трюэвэй Хореографическая подготовка. Положение ног	К. № 403				
	24											групповая	2	Танец «Самба», променадная ботафого (бота фого в променад и контр променад). Танец «Ча-ча-ча» - рука к руке	К. № 403
	25							ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Джайв», американский спин. Общефизическая подготовка. Развитие выносливости	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403		
26	групповая	2	Танец «Самба», простая волта вправо и влево в закрытой позиции (волта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции). Танец «Ча-ча-ча», три ча-ча-ча, правый волчок	К. № 403											
27					групповая	2	Танец «Самба», волта в продвижении вправо и влево (крисс кросс волта). Танец «Ча-ча-ча», шаги в сторону (влево или вправо)							К. № 403	
МАРТ	28		групповая	2	Танец «Джайв», хлыст, двойной кросс хлыст (двойной		К. № 403								

					хлыст). Хореографическая подготовка Положение и позиции корпуса							
АПРЕЛЬ	29	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба», сольный вольта поворот на месте	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403					
	30		групповая	2	Танец «Ча-ча-ча», туда и обратно, раскрытие вправо							
	31		групповая	2	Танец «Джайв», променадный ход (медленный и быстрый)							
	32		групповая	2	Общезначительная подготовка Развитие гибкости и растяжка							
МАЙ	33	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба», непрерывный вольта поворот на месте вправо или влево (мэйпоул). Танец «Ча-ча-ча»: закрытый хип твист, открытый хип твист	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403					
	34		групповая	2	Танец «Джайв»: троузвэй хлыст, войной хлыст троузвэй Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли							
	35		групповая	2	Танец «Самба»: левый поворот Танец «Ча-ча-ча»: алемана							
	36		групповая	2	Танец «Самба»: простая вольта вправо и влево в закрытой позиции (вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции). Танец «Ча-ча-ча», три ча-ча-ча, правый волчок							
ИЮНЬ	37	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба»: вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта). Танец «Ча-ча-ча» - шаги в сторону (влево или вправо)	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403					
	38		групповая	2	Танец «Джайв» тоу хил свивлз (носок – каблук свивлы) Общефизическая подготовка. Развитие выносливости							
	39		групповая	2	Танец «Джайв»: стоп энд гоу. Общефизическая подготовка. Развитие скорости, силовых качеств							
	40		групповая	2	Хореографическая подготовка. Положение и позиции корпуса. Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли							
			групповая	2	Танец «Самба», вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта)	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403					
			групповая	2	Танец «Ча-ча-ча»: шаги в сторону (влево или вправо)							
			групповая	2	Танец «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв» Итоговое занятие							